

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Kompletní vývoj animovaného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu)

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2017-1-2-9	
<b>Dotační okruh</b>	1. vývoj českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Kompletní vývoj animovaného filmu</b>	
<b>Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. podporovat žánrovou, tematickou a stylovou pestrost námětů tak, aby se účinněji rozvíjela svébytná a originální animovaná česká kinematografická díla, jak z hlediska specifického obsahu a výtvarného pojetí, tak schopnosti obstát v mezinárodní koprodukcí</li><li>2. podpořit vývoj českého kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora na scénáři a výtvarném pojetí a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování českého kinematografického díla a k přípravě natáčení</li><li>3. zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)</li><li>4. přiblížit vývoj animovaných českých kinematografických děl evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)</li><li>5. podporovat projekty v takových fázích rozpracovanosti animovaného českého kinematografického díla, ze kterého je patrné obsahové i výtvarné směřování.</li></ol>		
Upřesnění bodovacích kritérií:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- v rámci bodovacího kritéria „umělecká kvalita projektu“ budou vysoce hodnoceny zejména projekty, které jsou stylově a obsahově originální, jejich struktura vyprávění je v souladu s výtvarným pojetím a zároveň jsou určeny prvotně ke kinematografickému užití</li></ul>		
Podpora je určena pro vývoj krátkometrážního nebo dlouhometrážního animovaného českého kinematografického díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), jehož součástí je vypracování storyboardu nebo animatiku, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, aproximativního finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 20. dubna 2017	do 22. května 2017
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	3 000 000 Kč	

## V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky:

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti, nejpozději však do 30. června 2020
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory kinematografie</b>	Dotace
<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované

	<p>názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<b>Jazyk</b>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti o podporu kinematografie č. 9, 11, 15, 18 a 19 může být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Michala Volmuthová 224 301 312, 773 738 850 <a href="mailto:michala.volmuthova@fondkinematografie.cz">michala.volmuthova@fondkinematografie.cz</a></p>

#### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
4. Scénář  
V případě, že scénář není k dispozici, je možné podat žádost o podporu kinematografie bez scénáře, ale místo něj je potřeba dodat:

- alespoň 2 rozeepsané obrazy
- treatment, z něhož musí být jasný děj a struktura kinematografického díla v rozsahu max. 12 stran

(samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

5. Podoba základní představy o výtvarném zpracování v rozsahu umožňujícím představu o vizuální stránce díla (např. moodboard, předchozí práce animátora či jeho ilustrace, kterým by se mělo nové kinematografické dílo podobat atp.) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
6. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
7. Autorská explikace (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
8. Producentská explikace se strategií vývoje (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
9. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal alespoň pro celé období realizace projektu vývoje oprávnění k užití již existujících literárních děl (předloha, námět, synopse, výtvarné návrhy apod.), které má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli o podporu kinematografie na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele o podporu kinematografie alespoň po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
10. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
11. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu vývoje českého kinematografického díla (např. režisér, autor treatmentu, nebo scénáře, dramaturg, kameraman) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
12. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
13. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
15. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
16. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
17. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
18. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
19. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
20. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	Podávání žádostí o podporu kinematografie 20. dubna – 22. května 2017 Vypracování expertního posudku do 20. července 2017 Jednání Rady a vydání rozhodnutí do 21. srpna 2017
---	--